

FICHE TECHNIQUE

LA MILONE (TRIO) avril 2015



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, toutes modifications devront être entendues avec le groupe. Si besoin, le groupe peut être autonome sur le matériel de sonorisation sous certaines conditions. N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions concernant cette fiche technique, on peut toujours s'adapter à votre parc de matériel dans la mesure du raisonnable.

Matériel à fournir par l'organisateur et prêt à l'emploi à l'arrivée des artistes.

Plateau et accueil :

- Espace scénique minimum : 4m d'ouverture x 3m de profondeur
- Rideau de fond de scène noir
- Prévoir une scène de 20 cm minimum de hauteur si la jauge dépasse 100 personnes
- Deux chaises de couleur sombre sans accoudoir
- Prévoir une arrivée d'électricité à moins de 40 mètres
- Petites bouteilles d'eau et quelques douceurs dans ce monde de brutes
- Repas chaud pour chacun des membres du groupe (avant ou après représentation)
- Accès de déchargement et place de parking sécurisé à proximité du site
- Installation des musiciens et balance : 1h30

Éclairage :

- Au soin de l'organisateur de s'orienter vers une ambiance chaude et intimiste.

Son :

- **Système de diffusion de qualité professionnelle adapté au lieu de représentation ;**
1 console: numérique 16 voies, 4 AUX (type yamaha 01V96)
ou analogique 16 voies 6 départs AUX+ 1 réverb de bonne qualité (type lexicon PCM70)
3 égaliseurs 2x31 bandes (1 sur façade et 2 sur les 3 retours)
3 retours de scène indépendant
Micros et pieds sur la feuille de patch

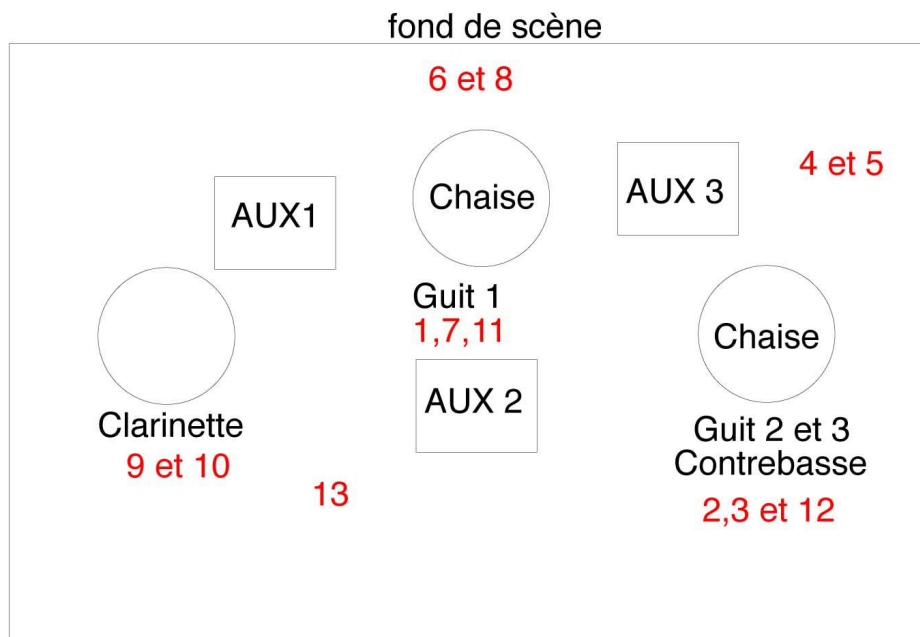
Contact Technicien

Eddy Arnaud
Tel. 06 80 13 75 94
eddy.arnaud@laposte.net

Contact Artistes

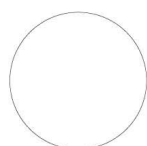
Anaïs Dubeau
Tel. 06 50 16 54 53
duolamilone@gmail.com

Plan de scène



7 Position des micros sur scène

AUX1 Retour de scène et numero du depart auxiliaire



Place des musiciens

La guitare 2, 3 et la contrebasse sont joué par le même musicien

PATCH

Voie	Instruments	Micro	Pied
1	Kajon	M88	Petit
2	Pédale JAM	D.I.	
3	Contre Basse	Micro fourni (Schertler stat B)	
4	Guitare 2	E906 (sur ampli)	
5	Guitare 3	Micro fourni (Audio-Technica Pro 70)	
6	Guitare 1 D.I.	D.I.	
7	Guitare 1	Neumann KM184	Petit
8	Guitare 4	D.I.	
9	Clarinette	sm57	Petit
10	Voix 1	Shure bêta58 ou sm58	Moyen
11	Voix 2	Shure bêta58 ou sm58	Moyen
12	Voix 3	Shure bêta58 ou sm58	Grand
13	Percu pied	Neumann KM184	Petit